KING · WALTA · BELLAIRE

VISÃO™

#1

MARVEL KNIGHTS 50

MARVEL

ESSA É UMA TRADUÇÃO INDEPENDENTE SEM FINS LUCRATIVOS FEITA POR FÃS. TODOS OS DIREITOS SÃO RESERVADOS À EDITORA E ÀS SUAS RESPECTIVAS PROPRIEDADES INTELECTUAIS. ESSA CÓPIA DEVE SER DESTRUÍDA APÓS 24 HORAS CASO O LEITOR NÃO TENHA DIREITO DE USO CEDIDO PELA EDITORA ORIGINAL.

O VISÃO é um sintozóide - um androide composto de sangue e órgãos humanos sintéticos. Ele foi criado por Ultron para destruir Os Vingadores, mas em vez disso voltou-se contra seu "pai" e tem sido um membro do time de heróis desde então.

Recentemente, Visão removeu de seu disco rígido as emoções associadas com suas memórias com o objetivo de manter seu sistema de processamento funcionando. Mas as consequências dessa ação ainda estão para acontecer...

Tom King
Writer

Gabriel Hernandez Walta
Artist

Jordie Bellaire
Color Artist

VC's Clayton Cowles
Letterer & Production

Mike Del Mundo
Cover Artist

Ryan Sook; Marcos Martin; Vanesa Del Rey (Hip Hop Variant)
Variant Cover Artists

Chris Robinson
Asst. Editor

Wil Moss
Editor

Tom Brevoort
Executive Editor

Axel Alonso
Editor in Chief

Joe Quesada
Chief Creative Officer

Dan Buckley
Publisher

Alan Fine
Executive Producer

Donnie
tradutor

Lady Sky
diagramadora

© 2015 Marvel Characters, Inc. All rights reserved. All characters featured in this issue and the distinctive names and likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of Marvel Characters, Inc. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental. WWW.MARVEL.COM

NO FIM DE SETEMBRO, COM O CAIR DAS FOLHAS SINALIZANDO A CHEGADA DO OUTONO OS VISÃO* SE MUDARAM PARA SUA CASA NA RUA HICKORYBRANCH, 616, EM ARLINGTON, VIRGÍNIA.

*"OS VISÃO" É UTILIZADO AQUI SE REFERINDO À FAMÍLIA VISÃO; ASSIM COMO UTILIZAMOS "OS SILVA" PARA SE REFERIR À FAMÍLIA SILVA - N. DO T.

A CASA DOS VISÃO LOCALIZAVA-SE EM CHERRYDALE, UM AGRADÁVEL BAIRRO À CERCA DE 25 QUILÔMETROS A OESTE DE WASHINGTON, D.C.

A MAIORIA DOS VIZINHOS DA FAMÍLIA TRABALHAVA NO CENTRO, E FREQUENTEMENTE COMENTAVAM SOBRE O TRÂNSITO NA RODOVIA LEE OU NA 66.

NOS FINS DE SEMANA ELES COSTUMAVAM FICAR EM VIRGÍNIA, APESAR DE FREQUENTEMENTE LAMENTAREM QUE DEVIAM IR PARA A CIDADE.

OS MUSEUS SÃO ÓTIMOS, E AS CRIANÇAS SE DIVERTIRIAM MUITO.

POUQUÍSSIMOS DELES ERAM ORIGINALMENTE DA REGIÃO.

A MAIORIA DE MUDARA PARA D.C. DEPOIS DA FACULDADE E TRABALHAVAM PARA O CONGRESSO OU PARA O PRESIDENTE. O TRABALHO DELES NÃO SIGNIFICAVA NADA E ELES VIVIAM PARA NADA.

MAS ISSO NÃO ERA IMPORTANTE. ELES ERAM JOVENS E QUERIAM SALVAR O MUNDO.

EVENTUALMENTE, ELES CONHECERAM ALGUÉM, APAIXONARAM-SE E TIVERAM FILHOS.

COM CONTAS A PAGAR, ELES SAÍRAM DE SEUS PEQUENOS EMPREGOS DO GOVERNO; ELES SE TORNARAM LOBISTAS E ADVOGADOS E GERENTES.

ELES SAÍRAM DOS SUBÚRBIOS PARA ENCONTRAREM MELHORES ESCOLAS.

ELES FIZERAM OS COMPROMISSOS NECESSÁRIOS PARA CRIAR UMA FAMÍLIA.

NÃO ACREDITO QUE ESTOU FAZENDO ISSO. NÃO ACREDITO QUE VOCÊ ESTÁ ME ***OBRIGANDO*** A FAZER ISSO.

ELES SÃO RO-BÔS, NORA. NÃO QUE-REM BISCOITOS.

CONTEMPLEM GEORGE E NORA.

ELES NÃO SÃO ROBÔS. EU OLHEI NA INTERNET.

ELES SÃO OUTRA COISA. SINTO-ALGUMA COISA.

DING DONG

NAQUELA ÉPOCA, GEORGE TRABA-LHAVA COMO CORRETOR HIPOTE-CÁRIO. ELE GOSTAVA DE FRANGO FRITO, MAS SEMPRE PEDIA PICANTE DEMAIS PARA SEU PRÓPRIO GOSTO.

"SINTO-ALGUMA COISA"? ÓTIMO. PRO-BLEMA RESOLVIDO.

LÁ FALAVA QUE ELES SE MUDA-RAM PRA CÁ PORQUE O VISÃO É O REPRESEN-TANDO DOS VINGADO-RES NA CASA BRAN-CA AGORA.

E TAMBÉM, HÁ BOATOS QUE SEUS SUPER AMIGOS NÃO APROVARAM COMPLE-TAMENTE ESSA HISTÓ-RIA DELE CRIAR UMA ***NOVA FAMÍLIA***.

NORA TRABALHA NO R.H. DE UMA FIRMA DE ADVOCACIA. ELA LIA MAIS DO QUE QUALQUER UM QUE CONHECIA, MAS LIA APENAS COISAS DIGITAIS.

É CLARO QUE NÃO APROVARAM. ROBÔS FAZENDO ROBÔS. TENTANDO SER, SEI LÁ O QUE, TENTANDO ***NÃO*** SER ROBÔS.

616

NÃO É NATURAL.

VOCÊ NÃO ESCUTA! ELES NÃO SÃO ROBÔS! ELES SÃO AQUILO QUE EU TE FALEI.

QUERIDA, EU TE AMO, MAS ELES SÃO ***TORRADEIRAS***. TORRA-DEIRAS VERMELHAS E CHIQUES.

NÃO SÃO COMO NÓS. ELES NÃO COMEM BISCOITOS, SABE?

BISCOITOS-- DEUS! TUDO BEM, EU FIZ BISCOITOS PRA ELES! ISSO TE AFETA DE ALGUMA FORMA?

EXISTEM TÃO POUCOS BISCOITOS NO MUNDO QUE QUANDO ACA-BAREM VOCÊ VAI MOR-RER? É ISSO?

COM LICENÇA?

PODEMOS AJUDAR?

VISÕES DO FUTURO

TOM KING
WRITER

GABRIEL HERNANDEZ WALTA
ARTIST

JORDIE BELLAIRE
COLOR ARTIST

VC'S CLAYTON COWLES
LETTERER

OS VISÃO FICARAM CONTENTES COM A COMPANHIA.

ELES HAVIAM ACABADO DE ORGANIZAR A MUDANÇA E ESTAVAM ANSIOSOS PARA MOSTRAR O QUE HAVIAM FEITO COM A CASA.

MUITO OBRIGADO. GOSTARIAM DE ENTRAR?

616

POR FAVOR. ESSA É MINHA ESPOSA. VIRGÍNIA.

MINHA FILHA. VIV. MEU FILHO. VIN. ELES SÃO GÊMEOS.

PRAZER EM CONHECE-LOS.

PRAZER EM CONHECE-LOS.

PRAZER EM CONHECE-LOS.

ELES FIZERAM UM BREVE TOUR COM NORA E GEORGE, APONTANDO QUE VÁRIOS DOS OBJETOS EM EXIBIÇÃO NA CASA HAVIAM SIDO GANHOS DURANTE OS VÁRIOS ANOS DE VISÃO COM OS VINGADORES.

UM PIANO SEM CORDAS IMPORTADO DE WAKANDA. UM PRESENTE DO PANTERA.

UM DOS FAMOSOS VASOS FLUTUANTES DE ÁGUA DE ZENN-LA. PRESENTE DO SURFISTA.

UM ISQUEIRO USADO PARA LER UM MAPA NA NOITE ANTERIOR AO DIA-D. UM PRESENTE DO CAPITÃO.

ENGLAND
1943

UM RAMO DE SEMPRE-FLORIDA COLHIDO NO MONTE WUNDAGORE. UM PRESENTE DA FEITICEIRA.

ENQUANTO VISÃO EXPLICAVA O MITO LOCAL DA SEMPRE-FLORIDA-- QUE SUAS PÉTALAS PODIAM DESTRANCAR AS PORTAS DO TEMPO-- SUA ESPOSA CALOU-SE DE FORMA INCOMUM.

MAS NEM NORA NEM GOERGE PERCEBERAM.

EVENTUALMENTE, VISÃO INFORMOU AO CASAL QUE PRECISARIA SAIR E RESOLVER ASSUNTOS DOS VINGADORES.

UMA PIRATA SIDERAL BÊBADA HAVIA CAÍDO EM MERCÚRIO E SE AUTODECLARADO RAINHA DO SISTEMA SOLAR; ELE DEVERIA MANTER O PRESIDENTE INFORMADO DO ANDAR DE TAL QUESTÃO.

616

ENTÃO TODOS SE DESPEDIRAM E PROMETERAM SE ENCONTRAR NOVAMENTE. TALVEZ SE ENCONTRASSEM PARA UM BRUNCH NAQUELE NOVO RESTAURANTE ORGÂNICO PRÓXIMO AO RESTAURANTE ITALIANO.

A MÃO DELE PARECIA UM PACOTE DE SANDUÍCHE. ERA MEIO GRUDENTA.

PENSEI QUE IRIA ME MACHUCAR OU ALGO ASSIM.

SHHHH. NÃO ACHA QUE ELES PODEM NOS OUVIR?

É, MAS ELES NÃO OUVEM TUDO?

MAIS TARDE, MAIS PARA O FIM DE NOSSA HISTÓRIA. UM MEMBRO DOS VISÃO VAI ATEAR FOGO À CASA DE GEORGE E NORA.

ELES MORRERÃO NAS CHAMAS.

O ÚLTIMO PENSAMENTO DE GEORGE SERÁ EM NORA, DE COMO ELE ENCONTROU O AMOR VERDADEIRO E DO POUCO QUE SE ARREPENDE DE TUDO QUE ACONTECEU DEPOIS.

O ÚLTIMO PENSAMENTO DE NORA SERÁ À RESPEITO DO VASOS FLUTUANTES DE ÁGUA DE ZENN-LA.

ELA SE PERGUNTARÁ PORQUE ELE ESTAVA VAZIO.

ELES PA-
RECEM GEN-
TIS.

SIMPÁ-
TICOS.

É APROPRIA-
DOS DIZER QUE ELES
PARECEM SIMPÁ-
TICOS.

EU DISCORDO.
"GENTIL" TEM UM SENTIDO
MUITO MAIS POSITIVO DO
QUE "SIMPÁTICO".

"SIMPÁTICO" É
FREQUENTEMENTE UTILI-
ZADO IRONICAMENTE.
E EU NÃO ESTAVA SEN-
DO IRÔNICA.

VOCÊ ENTENDEU
MAL. É O ASPECTO IRÔNICO
DE "SIMPÁTICO" É O QUE DÁ
O SENTIDO CORRETO
À FRASE.

COMO "GENTIL" NÃO
É IRÔNICO, "PARECER GEN-
TIL" IMPLICA A FORTE POSSI-
BILIDADE DE NÃO SER
GENTIL, OU DE SER
CRUEL.

EM CONTRASTE, "SIM-
PÁTICO", DEVIDO À SUA INTER-
PRETAÇÃO IRÔNICA, TEM UMA
CONOTAÇÃO MAIS FLEXÍVEL.

SENDO ASSIM,
"ELES PARECEM SIMPÁTI-
COS" TEM UM SENTIDO MAIS
APROPRIADO. ELES PODEM
OU NÃO SER SIMPÁTICOS.

ENTÃO A FRASE
NÃO TEM SIGNI-
FICADO.

OBVIAMENTE.

DECLARAR COMO
VERDADE ALGO SEM SIGNIFI-
CADO É A MISSÃO PRINCIPAL
DA HUMANIDADE.

A MISSÃO DELES NÃO TEM SIGNIFICADO. E VOCÊ AINDA INSISTE QUE ELA SE TORNE NOSSA MISSÃO.

EU NÃO INSISTO. EU RECOMENDO.

BUSCAR UM PROPÓSITO FIXO POR MEIOS PURAMENTE LÓGICOS É O CAMINHO DA TIRANIA; ESSA É A VISÃO DE MEU CRIADOR.

DE ULTRON.

BUSCAR UM PROPÓSITO INALCANÇÁVEL POR MEIOS ABSURDOS É O CAMINHO DA LIBERDADE; ESSA É A MINHA VISÃO DO FUTURO.

DO NOSSO FUTURO.

VOCÊ VÊ?

SIM. EU VEJO. QUE ELES SEJAM SIMPÁTICOS. ENTÃO.

ELES PARECEM SIMPÁTICOS.

SIM. ELES PARECEM SIMPÁTICOS.

O TEMPO PASSA.

OS VISÃO CONHECEM OUTROS VIZINHOS. OUTRAS FAMÍLIAS.

NÃO É DIFÍCIL. EU POSSO SEPARAR MINHAS MOLÉCULAS.

EU DIGO PRA MINHA MÃO NÃO SER UMA MÃO.

AS CRIANÇAS LOCAIS AMARAM VER OS VIZINHOS USANDO SEUS PODERES. E VIV E VIN FICARAM CONTENTEM EM MOSTRÁ-LOS.

ELES DESFRUTARAM DAS RISADAS. ERA UM SOM QUE ELES NÃO COSTUMAVAM OUVIR COM FREQUÊNCIA.

QUANDO EU JUNTO MINHAS MOLÉCULAS, FICO MUITO DENSO, MUITO FORTE. EU PODERIA JOGÁ-LOS À DISTÂNCIA DE UM CAMPO DE FUTEBOL.

GOSTARIAM QUE EU JOGUE VOCÊS?

VIRGINIA E VISÃO ERAM MAIS RELUTANTES NESSE ASSUNTO, POIS AMBOS CONSIDERAVAM SEUS PODERES COMO UMA RESPONSABILIDADE.

NÃO UM ESPETÁCULO.

EU VOU GANHAR.

EU VOU GANHAR.

VOCÊS VÃO PARAR COM ISSO AGORA!

SE GASTAREM TODA SUA ENERGIA SOLAR ANTES DO JANTAR, FICARÃO ACORDADOS A NOITE TODA RECARREGANDO!

MUITOS DE SEUS VIZINHOS TIRARAM FOTOS COM OS VISÃO PARA POSTAR EM DIVERSAS PÁGINAS.

MUITOS DELES TIRARAM FOTOS DOS VISÃO PARA POSTAR EM DIVERSAS PÁGINAS.

RAPIDAMENTE, O VISÃO COMEÇOU SEU TRABALHO.

SABE, É ENGRAÇADO. ESTANDO NA SUA PRESENÇA EU ME SINTO À SALVO E ASSUSTADO AO MESMO TEMPO.

NÃO É ENGRAÇADO?

SIM, SR. PRESIDENTE.

APESAR DE NÃO TER CONTADO AO PRESIDENTE, VISÃO ESPERAVA RECEBER UM CARGO OFICIAL NA CASA BRANCA EM QUE ELE PUDESSE RECEBER UM SALÁRIO.

OS VINGADORES NÃO OFERECIAM MAIS AUXÍLIO FINANCEIRO, E ELE NÃO SABIA AO CERTO O QUANTO DURARIAM SUAS ECONOMIAS.

VIRGINIA AINDA NÃO HAVIA DECIDIDO QUAL CARREIRA SEGUIR.

QUANDO NÃO ESTAVA COM SUA FAMÍLIA, ELE PASSAVA SEUS DIAS SENTADA NO SOFÁ DA SALA DE ESTAR EXPLORANDO SUAS MEMÓRIAS PRÉ-PROGRAMADAS.

ELA ESTAVA FASCINADA COM A FREQUÊNCIA QUE ENCONTRAVA ALGO QUE A FAZIA CHORAR.

EM CONTRASTE, VIN E VIV PASSAVAM TAIS DIAS ABSORVENDO QUALQUER INFORMAÇÃO QUE PUDESSEM ADQUIRIR DE FONTES EXTERNAS.

ELES SEMPRE ARGUMENTAVAM SOBRE SUAS INTERPRETAÇÕES, CHEGANDO A BRIGAR SOBRE A QUESTÃO DE SHYLOCK, PERSONAGEM DE SHAKESPEARE, SER OU NÃO UM VILÃO DE VERDADE.

NUM MOVIMENTO ERRADO, VIV DEU UM MURRO NA ESCADA.

EVENTUALMENTE, CHEGOU O PRIMEIRO DIA DE AULA. VIN E VIV RECEBERAM INSTRUÇÕES ESPECÍFICAS À RESPEITO DO QUE VESTIR. E ELES SEGUIRAM TAIS INSTRUÇÕES À RISCA.

ELES ERAM, NO FIM DAS CONTAS, CRIANÇAS OBEDIENTES.

AMBOS ESTÃO ADEQUADAMENTE VESTIDOS.

NÃO. NÃO, NÃO, NÃO. APROXIME-SE.

VOCÊS DEVEM SER CUIDADOSOS COM AS ROUPAS. ROUPAS QUE MUDAM DE FASE SÃO CARAS. NÃO AS MANCHEM.

SIM, MÃE.

É O ENSINO MÉDIO.

ELES FICARÃO NA FASE SÓLIDA.

AS CRIANÇAS AGIRÃO SEGUNDO A NECESSIDADE, MARIDO.

O PERIGO ESTÁ SEMPRE NOS CERCANDO.

VERDADE. MAS ENQUANTO EU ESTIVER POR PERTO, ELES NÃO PRECISAM SE PREOCUPAR.

ELES SÃO CRIANÇAS. DEVEM AGIR COMO TAIS.

MAS PAI, COMO O QUE MAIS PODERÍAMOS AGIR?

ME DIGA DE NOVO PORQUE ELES PRECISAM IR.

EU NÃO ENTENDO COMPLETAMENTE. VOCÊ NÃO PODE DAR REPLAY NO QUE EU JÁ DISSE?

ESTÁ COM PROBLEMAS EM SEU DISCO CENTRAL?

MEU DISCO CENTRAL ESTÁ OPERANTE, COMO VOCÊ BEM SABE.

EU SÓ QUERIA QUE VOCÊ REPETISSE SEUS MOTIVOS PESSOALMENTE. É DIFÍCIL?

SEU ARGUMENTO FAZ POUCO SENTIDO PARA MIM.

MAS, CONTINUAR ESTA CONTENDA CONSUMIRÁ MAIS ENERGIA DO QUE REPETIR. PORTANTO LHE CONCEDEREI O QUE PEDE.

NOSSAS ONDAS CEREBRAIS, A BASE DE NOSSAS VIDAS, FORAM COPIADAS DOS HUMANOS.

AS CRIANÇAS. COMO BEM SABE, FORAM FORMADAS DA COMBINAÇÃO DE NOSSOS MODELOS.

O PROCESSO DE COMBINAR NOSSAS DUAS CÓPIAS PRODUZIU DOIS DISPOSITIVOS IMPROPRIAMENTE MADUROS.

POR CONTA DESSAS ANORMALIDADES, O CÉREBRO DE VIN E VIV AINDA DEVE CRESCER. SIMILAR A COMO HUMANOS CRESCEM QUANDO ADOLESCENTES.

A LUGAR APROPRIADO PARA CRESCIMENTO DO ADOLESCENTE É NO ENSINO MÉDIO. NÃO É COMPLICADO.

NÃO É COMPLICADO?

TEMO QUE VOCÊ SAIBA POUCO SOBRE O ENSINO MÉDIO.

VISÃO. TEMOS UMA ATUALIZAÇÃO QUE PRECISAMOS PASSAR ADIANTE_

VISÃO CONSEGUIU UMA VAGA PARA SEUS FILHOS NO COLÉGIO HAMILTON HIGH, UMA ESCOLA PÚBLICA EM FAIRFAX, VIRGÍNIA.

A ESCOLA É CONHECIDA EM TODO O PAÍS POR CONTA DE SEUS EXCELENTES PROFESSORES. O NÍVEL DE EXIGÊNCIA IMPOSTO AOS ESTUDANTES DEIXA TODAS AS OUTRAS ESCOLAS PARA TRÁS.

PARA CONSEGUIR UMA VAGA EM HAMILTON, OS ESTUDANTES SÃO SUBMETIDOS A VESTIBULARES EXTENSOS E DIFÍCEIS

OS ALUNOS DA ESCOLA CONSIDERAM-SE OS MELHORES DOS MELHORES.

O MUNDO TODO NOS INVEJA, ELES DIZEM.

NINGUÉM É MELHOR.

À PEDIDO DO VISÃO, VIN E VIV FORAM COLOCADOS EM TURMAS DIFERENTES.

VIV COMEÇOU SEU DIA COM LATIM E TERMINOU COM QUÍMICA.

VIN COMEÇOU SEU DIA COM LITERATURA AMERICANA E TERMINOU COM HISTÓRIA EUROPEIA.

VISÃO EXPLICOU AOS FILHOS QUE ELES PODERIAM MEMORIZAR AS PALAVRAS E FIGURAS DE QUALQUER LIVRO ESTUDADO.

NO ENTANTO, VISÃO OBSERVOU QUE A HABILIDADE DE TORNAR ESSAS FIGURAS UMA RETÓRICA, EM ESFORÇO CRIATIVO, ISSO DEVERIA SER APRENDIDO.

FATOS SEM CONTEXTO SÃO COMO INDIVÍDUOS SEM SOCIEDADE.

ASSIM COMO UM INDIVÍDUO SE TORNA INÚTIL SE NÃO ENCONTRAR SEU LUGAR NA SOCIEDADE...

EI. EI, VOCÊ.

SIM. SIM, EU? ACREDITO QUE NÃO TEMOS PERMISSÃO PARA CONVERSAR.

VC É NORMAL?

UM FATO NÃO TEM PROPÓSITO SE NÃO ENCONTRAR SEU LUGAR EM UM ARGUMENTO.

EVENTUALMENTE, O DIA TERMINOU, E OS GÊMEOS SE ENCONTRARAM PARA IR PRA CASA.

VIV.

SIM, IRMÃO?

EU SOU NORMAL?

O PAI DISSE QUE DEVEMOS NOS ESFORÇAR EM PARECER COMUNS.

SIM, EU SEI, MAS É A MESMA COISA? FAZER ISSO ME TORNA NORMAL?

EU NÃO SEI. TALVEZ SEJA POR ISSO QUE ELE NOS MANDOU PARA A ESCOLA.

PARA QUE POSSAMOS ENTENDER TAIS COISAS.

SIM.

ISSO DEVE SER VERDADE.

OS VISÃO NÃO DORMEM PARA REPOR AS ENERGIAS. ENERGIADELES VEM DO SOL

NO ENTANTO, ELES SE DESLIGAM À NOITE PARA QUE SEUS SISTEMAS POSSAM PROCESSAR AS INFORMAÇÕES DO DIA E ELIMINAR O NÃO ESSENCIAL

ELES NÃO SONHAM.

É POR ISSO QUE, UM MÊS APÓS AS CRIANÇAS COMEÇAREM SEUS ESTUDOS, VISÃO ACHOU ESTRANHO ACORDAR INESPERADAMENTE ÀS TRÊS DA MANHÃ

ELE SE ENCONTRAVA NUM ESTADO DE PAVOR, SEUS PENSAMENTOS PRESOS NA MEMÓRIA DO DIA EM QUE VIU SUA ESPOSA ABRIR OS OLHOS PELA PRIMEIRA VEZ.

REPETIDAMENTE ELE VIU AS PÁLPEBRAS DELA LEVANTAREM, SUAS PUPILAS DILATAREM E CONTRAÍREM COMO AS LENTES DE UM CÂMERA SE AJUSTANDO À LUZ

POR UM MOTIVO QUE ELE NÃO PODE ENTENDER, ISSO O ASSUSTOU.

HÁ UMA FALHA, ELE PENSOU. UMA FALHA EM MIM.

ESSA É MINHA ESPOSA. EU A AMO. EU DEVO AMÁ-LA

MESMO TENTANDO EVITAR, A MENTE DELE SE VOLTOU PARA A PESSOA DE QUEM ELE TIROU O CÉREBRO DE SUA ESPOSA

NÃO, ELE PENSOU, NÃO PENSE NISSO. NÃO É IMPORTANTE

LEMBRE-SE, ELE PENSOU, ESSA É MINHA ESPOSA. EU DEVO AMÁ-LA.

APESAR DE O DIA SEGUINTE SER SÁBADO, VISÃO DECIDIU IR AO Q.G. DOS VINGADORES PARA SE AUTO EXAMINAR.

ELE DISSE À FAMÍLIA QUE ESTARIA EM CASA PARA O JANTAR.

VIRGÍNIA DECIDIU APROVEITAR O TEMPO LIVRE PARA REVISAR O DEVER DAS CRIANÇAS.

ELE QUERIA NÃO APENAS SE ELES ESTAVAM APRENDENDO, MAS COMO ESTAVAM APRENDENDO.

UM COMENTÁRIO DE VIRGÍNIA SOBRE O USO DE VOZ PASSIVA EM UMA TAREFA DE TRADUÇÃO DA LÍNGUA ARÁBICA DE VIV PARECEU ABORRECÊ-LA.

ELA SE RETIROU DA MESA E FOI EM DIREÇÃO À COZINHA.

FOI ENTÃO QUE VIV
FOI ATRAVESSADA
PELA LÂMINA.

MÃE?

CONTEMPLEM O CEIFADOR.

IMPOSTORES! IMPOSTORES!

MÃE? MÃE?

AAAA!

FRAUDES! PIADAS ARTIFICIAS!

NÃO!

IMPOSTORES!

ZAAATT

NNNNNG.

VOCÊS FINGEM SER MINHA FAMÍLIA?

VOCÊS NÃO SÃO REAIS.

SIMON É REAL!

EU SOU REAL!

ACHARAM QUE EU NÃO OS ENCONTRARIA?

PRA TODO LUGAR QUE OLHO, VEJO VOCÊS.

TODO MUNDO ESTÁ TÃO FELIZ POSTANDO SUAS FOTOS COM A NOVA FAMÍLIA PERFEITA.

MÃE? MÃE? MÃE?

UMA FAMÍLIA FEITA COM UMA CÓPIA ROUBADA DO MEU PRÓPRIO IRMÃO!

QUANDO VÃO APRENDER?! VISÃO NÃO É O MAGNUM!

VOCÊS NÃO SÃO UMA FAMÍLIA!

VOCÊS NÃO SÃO REAIS!

NÃO!

SNAP

NÃO! NÃO! NÃO!

MÃE! MÃE, PARE! ELE...

MÃE! MÃE!

MÃE!

OS VASOS FLUTUANTES DE ÁGUA DE ZENN-LA ESTÃO SEMPRE VAZIOS.

O QUE, O QUE EU...

ELE ESTÁ...? NÃO. NÃO. NÃO. POR FAVOR. NÃO.

MÃE? MÃE? MÃE?

O SULFITO METÂNICO QUE FAZ COM QUE A ÁGUA LEVITE É VENENOSO PARA TODAS AS ESPÉCIES DE FLORES CONHECIDAS.

NÃO CONTEM AO SEU PAI.

ENTÃO O MISTÉRIO NÃO É PORQUE ELES ESTÃO VAZIOS. MAS PORQUE ALGUÉM FARIA UM VASO ASSIM?